

## Projektbidrag film 2008

Ansökan gäller manusutveckling, provfilmning samt produktion av pilot för en kortfilm, ca 20-30 min. Filmen handlar om Trollkarlen. Trollkarlen arbetar som fotograf och samlar blider: vyer, utsikter och möjliga perspektiv. Han är världens mäktigaste, förutsättningen för allting, men han skulle vilja förändras och kanske slippa ha den positionen. Runt honom finns Lillith och Rosa. Lillith reser och hämtar bilderna från världens alla hörn. Rosa arbetar hemma i arkivet. De tre lever i ett komplext beroendeförhållande till varandra och är varandras kompletterande motsatser. Men det är Trollkarlen som bestämmer de andra två. I en tidigare film samtalar Lillith och Rosa kring förutsättningarna för sin tillvaro, om sina möjligheter att uttrycka något, existera, genom språket och inom ramarna för de föreställningar som projiceras på dem. Hela tiden under uppenbar uppsikt av kameran/Trollkarlen. Ibland möter de blicken. I den blivande filmen är Trollkarlen ensam hemma. Han försöker hitta nya sätt att röra sig. Han övar på hälsningsfraser, går in och ut genom dörren, kommer in, hälsar, sätter sig, lyssnar. Om och om igen. Han övar en dialog/monolog och vänder sig även han till kameran. Den här gången är bilden fast. Trollkarlen möter ingens blick (förutom möjligen sin egen). Skådespelaren har en ung mans ansikte och kropp och förmågan att se både mycket trevlig och väldigt otäck ut. Lillith och Rosa kommer att medverka genom en VO-dialog och eventuellt upprepa delar av sitt samtal som ett eko från den förra filmen. Filmfotografen och jag kommer att arbeta utifrån idéer om ett beskrivande och refererade film- och/eller videofoto. Berättandet / framförandet kommer att använda och skruva existerande konventioner i rörlig bild gällande makt och manlighet.